

We Should Get Married

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver contra line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik:	We Should Get Married von Dan + Shay
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 45 Sekunden auf 'married'
Aufstellung:	In 2 Reihen gegenüber, auf Lücke

S1: Heel-hook-heel-hook-side-behind-side-touch r + l

- 1& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Wie 1&
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6& Wie 5&
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 und von vorn beginnen)
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 und von vorn beginnen)
- (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts/beide Hände in die Luft werfen' - 12 Uhr)

S2: Mambo forward, coaster cross, rock side-cross r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side/hand brushes-touch/clap-snap r + l, touch-heel-stomp forward, touch-heel-stomp forward-scuff

- 1& Schritt nach rechts mit rechts/Hände über die Oberschenkel nach außen und wieder nach innen streifen
- 2& Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen und in Schulterhöhe zur Seite schnippen
- 3& Schritt nach links mit links/Hände über die Oberschenkel nach außen und wieder nach innen streifen
- 4& Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen und in Schulterhöhe zur Seite schnippen
- 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Step-scuff-step-scuff-locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, rock forward-rock back

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 2& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (für die Reihe, die auf 12 Uhr begonnen hat; die Musik wird langsamer)

Jazz box, step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen [want] - Schritt nach hinten mit links [to]
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts [get] - Schritt nach vorn mit links [on]
- 5 Schritt nach vorn mit rechts [knee] (etwas nach vorn lehnen, wie bei einem Heiratsantrag)
- Halten
- 1-4 [1, 2, 3, 4] Halten
- 5 [Wait] Rechten Fuß an linken heranziehen
- 6-8 Halten (auf 'married' von vorn beginnen)

Tag/Brücke 2 (für die Reihe, die auf 6 Uhr begonnen hat; die Musik wird langsamer)

Jazz box, step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen [want] - Schritt nach hinten mit links [to]
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts [get] - Schritt nach vorn mit links [on]
- 5 Schritt nach vorn mit rechts [knee] (linke Hand nach vorn, um den Ring zu empfangen)
- Halten
- 1-4 [1, 2, 3, 4] Halten
- 5 [Wait] Rechten Fuß an linken heranziehen
- 6-8 Halten (auf 'married' von vorn beginnen)